



► 4 Diciembre, 2020

«La trata es una forma de esclavitud moderna»

Actores y dramaturgos se suman a **Amnistía Internacional** para denunciar «las cadenas invisibles» de la explotación de mujeres y niñas

AZAHARA VILLACORTA

GIJÓN. «Alika, de 27 años y nacionalidad nigeriana, llegó a España en 2010 en una patera junto con 38 personas más. Solo tenía dieciocho años. Alika no recuerda mucho de su llegada. Solo que su madame tenía muchos amigos y que una mujer fue a buscarla al centro de acogida donde la llevaron. Después de una semana en su casa, le dijo que debía prostituirse para devolver la deuda de 55.000 euros que había contraído. Si no lo hacía, la amenazaron con llevarla de nuevo a Nigeria. Después la llevaron con otra madame. Estaba asustada, no quería prostituirse y, ante su negativa, sufrió violencia por parte de sus tratantes: 'Me rompieron los dientes y me cortaron la muñeca'».

«Berta es una mujer brasileña superviviente de la trata. Tenía solo quince años cuando llegó a España como víctima de trata, en 2002. Cuenta que, tras ser madre de una niña a esa edad, empezó a trabajar como limpiadora. Una pareja que conoció le dijo que, si viajaba a España, podría ganar más dinero trabajando como empleada de hogar. Se ofrecieron a gestionarle un pasaporte falso, haciéndola pasar por su hermana, que sí era mayor de edad. Tras su llegada al aeropuerto de Madrid, la llevaron a un club en Badajoz, donde por primera vez tuvo conciencia de que iba a tener que prostituirse. 'Había otras chicas, y, entre ellas, otra menor. Cuando no tienes otra opción, lo haces sin resistirte. Hubo un momento en el que me puse agresiva, pero me amenazaron con mi familia' (...).



Juan Diego Botto.



Nathalie Poza.



Eladio de Pablo.



Luis Alija.

Cada poco tiempo la trasladaban de un club a otro: 'Generaba mucho dinero, pero yo no veía nada, debía entregarlo todo. Ellos se encargaban de enviar algo mensualmente a mi familia'. Dos años después, le



Virginia Álvarez

permitieron viajar a Brasil para visitar a su madre y su hija. 'Pero, a los tres meses de estar allí, vinieron a buscarme. Me dijeron que me tocaba volver. Yo no quería, pero no tenía otra opción. Recuerdo que, cuando

pasamos el control de pasaportes, miraba al policía implorándole con los ojos para que se diera cuenta de que yo era una menor».

«No es una película», advierte **Amnistía Internacional**. Son extractos de historias reales con nombres ficticios recopiladas por

la ONG para sacar a la luz «las cadenas invisibles» que atan a miles de personas –mayoritariamente, mujeres y niñas– a sus captores. «Los eslabones más débiles de la cadena». Víctimas silenciadas de la trata en «una sociedad que da la espalda a esta realidad tan oscura», denuncia Virginia Álvarez, responsable de Investigación en Derechos Humanos y de las áreas de Justicia e Interior de la organización.

Álvarez es la autora del informe 'La trata en España: cadenas invisibles', que hoy presentará en un acto organizado por el Colegio de Abogados de Oviedo dentro de la campaña emprendida por Amnistía para visibilizar esta «forma de esclavitud moderna» y a la que ya se han sumado numerosos rostros conocidos del mundo de la interpretación como Juan Diego Botto y Nathalie Poza, además de representantes de la escena asturiana como el dramaturgo Eladio de Pablo y el actor Luis Alija.

La charla, que dará comienzo a las 9.30 horas, podrá ser seguida vía 'streaming' desde el enlace www.icaoviedo.es/live por cualquier persona interesada en contribuir a terminar con esta lacra en la que «faltan datos unificados y sistematizados», en la que «fallan los mecanismos para la detección e identificación de las víctimas, especialmente ahora, con el caos que se está viviendo en lugares como Canarias», y en la que, «cuando son menores, la invisibilidad y el riesgo de desprotección se agudiza».

Una violación de los derechos humanos que la crisis sanitaria ha venido a agravar, porque «empeoró la situación de aislamiento», especialmente de mujeres y niñas migrantes en situación de explotación en el servicio doméstico o explotación sexual. Así que **Amnistía Internacional** reclama una ley integral «que aborde la trata desde un enfoque holístico y ponga fin a una mirada fundamentalmente policial».