



XXII CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

Burgos.
Apartado de Correos 430. 09080.
Telf. 947 48 16 10 (contestador).
Burgos@es.amnesty.org.

SWEET COUNTRY

2017: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado.
2018: Premios de Cine Australiano: Mejor película y director.

ESTRENO EN BURGOS

Versión Original Subtitulada español

Ficha Técnica

Año: 2017.

País: Australia.

Dirección: Warwick Thornton.

Guion: Steven McGregor, David Tranter.

Fotografía: Dylan River, Warwick Thornton.

Reparto: Hamilton Morris, Bryan Brown, Sam Neill, Thomas M. Wright.

Productora: Bunya Productions.

Distribuida: Memento Films International.

Género: Western. Drama.

Duración: 112 min.



SINOPSIS

En una granja del desierto septentrional australiano, Sam, un jornalero aborigen accede a la petición de su jefe, un predicador piadoso y antirracista, para trabajar durante unos días en el rancho vecino. El nuevo propietario, Harry, un amargado veterano de guerra trata a sus peones con desmesurada violencia. Sam mata al propietario blanco en defensa propia. Él y su mujer emprenden la huida, pero la pareja será perseguida de forma incansable por las autoridades.

COMENTARIO

El director W. Thornton, nacido en *Alice Springs* ya ha explorado en su filmografía los problemas y sufrimientos de los aborígenes australianos. Su primer largometraje: “*Sansón y Dalila*” muestra a dos nativos australianos menores de edad que roban un automóvil y escapan de sus difíciles vidas. Obtuvo la *Caméra d'or* en el Festival de Cannes (2009). En el documental *We Don't Need a Map* (2017) aborda la relación entre los indígenas y los blancos que se establecieron en el continente.

Sweet Country se inspira en una historia real acaecida en 1929. Este western austral narra la odisea de una persecución en un infierno racista. El filme se percibe con especial interés por los escenarios donde se rueda y por el grupo actoral, muchos de ellos no profesionales, dando una sensación de autenticidad en sus papeles.

RECICLA TU MÓVIL. Reciclar los móviles significa reducir la extracción de coltán y la producción de terminales, además de combatir la explotación de niños y niñas en conflictos armados. Recogida: Grupo de Burgos de AI.

Síguenos en **facebook**